

## От редколлегии

Шестнадцатого сентября 2007 г. не стало замечательного человека, талантливого ученого Анатолия Тимофеевича Шашкова. Тридцать лет своей трудовой жизни он отдал историческому факультету Уральского государственного университета. Через два года после окончания в 1977 г. отделения истории гуманитарного факультета Новосибирского государственного университета Анатолий Тимофеевич поступил в аспирантуру УрГУ и параллельно начал работать на кафедре истории СССР досоветского периода. В 1982 г. по окончании аспирантуры он защитил кандидатскую диссертацию по теме «Сочинения Максима Грека в старообрядческой рукописной традиции и идеологическая борьба в России во второй половине XVII – первой половине XVIII в.». Всю свою жизнь А. Т. Шашков успешно совмещал преподавательскую работу с активной научной и научно-организационной деятельностью, оставив после себя более 250 научных работ. Около двадцати лет А. Т. Шашков был участником Уральской объединенной археографической экспедиции, наставником многих поколений уральских археографов. С 1991 г. Анатолий Тимофеевич являлся директором созданного по его инициативе научно-производственного многопрофильного предприятия «ВОЛОТ», с 1996 г. заведовал кафедрой истории России, с 1999 г. возглавил созданный в УрГУ Угорский научно-исследовательский центр.

Этот сборник является данью памяти друга, коллеги, учителя.

Объемность сборника повлекла за собой разделение статей на два тематических блока: «Социально-политическая история» и «Проблемы книжной культуры».

Первый блок статей сборника освещает социально-политическую историю Уральского региона конца XVI – начала XX в.: освоение Урала (О. В. Семенов, А. Г. Мосин), историю официальной церкви (И. Л. Манькова, Д. О. Серов) и оппозиционных религиозных течений (С. А. Белобородов, Ю. В. Боровик), развитие системы административного управления (Д. А. Редин), в том числе уральской горно-заводской промышленностью (М. А. Киселев, О. А. Мельчакова, В. А. Ляпин).

Второй блок статей сборника связан с исследованием различных аспектов русской книжной культуры: рассмотрены теоретические проблемы изучения древнерусской литературы (Е. К. Ромодановская), отдельные памятники русской книжности (Л. И. Журова, Н. С. Демкова и Л. В. Титова, Т. В. Панич, Н. В. Ануфриева), старообрядческая книжно-рукописная традиция (Н. С. Гурьянова, О. Д. Журавель, Н. Д. Зольникова, И. В. Починская, П. И. Мангилев, Н. Е. Денисова, М. В. Мелихов, Т. Ф. Волкова), деятельность ряда персонажей, оказавших влияние на развитие русской письменности (Н. П. Парфентьев и Н. В. Парфентьева, Е. М. Юхименко, Н. А. Мудрова).